



**KOMORNÝ  
KONCERT SND  
*ENSEMBLE  
VARIETAS***

SLOVENSKÉ  
NÁRODNÉ  
DIVADLO  
**OPERA**

OPERNÝ  
SALÓN  
104.  
SEZÓNA

**22/10/23**  
**15.00 h**



**KOMORNÝ  
KONCERT SND**

**ENSEMBLE  
VARIETAS**

**INGRID  
TIMKOVÁ**

**Saglietti,  
Tansmann  
& Martinů**

## **ENSEMBLE VARIETAS**

Adam Novák, husle

Rudolf Patrnčiak, husle

Peter Dvorský, viola

Katarína Zajacová, violončelo

Marián Vavro, kontrabas

Jana Gazdíková, flauta

Vladislava Fabianová, hoboj

Juraj Pivoluska, klarinet

Radoslav Práger, fagot

Miklós Horváth, lesný roh

Salvatore Cannuli, trúbka

**INGRID TIMKOVÁ, slovo**

## PROGRAM

### **Corrado Maria Saglietti**

*Suita pre lesný roh a sláčikové kvarteto*

1. Tango
2. Canzone
3. Speedy

### **Alexandre Tansman**

*Septeto pre flautu, hoboje, klarinet, fagot, trúbku, violu a violončelo*

Allegro molto

Lento

Presto

### **Bohuslav Martinů**

*Noneto č. 2 pre flautu, hoboje, klarinet, fagot, lesný roh, husle, violu, violončelo a kontrabas, H 347*

1. Poco Allegro
2. Andante
3. Allegretto

### **Wisława Szymborska**

*Veľké číslo*

(výber z básnickej zbierky)

Trvanie 60 minút bez prestávky

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená



## **CORRADO MARIA SAGLIETTI (1957)**

taliansky hráč na lesnom rohu a hudobný skladateľ. Študoval hru na lesnom rohu a kompozíciu na turínskom konzervatóriu. Pôsobí v Národnom symfonickom orchestri RAI v Turíne ako prvý hornista. Intenzívne sa venuje tiež komornej hudbe a často vystupuje ako sólista. Diela Corrada Mariu Sagliettiho boli ocenené viacerými medzinárodnými skladateľskými cenami a úspešne ich hrajú renomovaní sólisti a súbory po celom svete.



## **ALEXANDRE TANSMAN (1897 – 1986)**

poľský hudobný skladateľ, dirigent a klavirista žijúci vo Francúzsku. Ako klavírny virtuóz koncertoval po celom svete. Ako skladateľ patrí medzi kľúčové postavy neoklasicizmu po boku Igora Stravinského, Paula Hindemitha a Francisa Poulenca. Tansmanova tvorba je veľmi bohatá a všestranná. Bol uznávaným skladateľom orchestrálnej a klavírnej hudby i komorných kompozícií. Vychádzal z poľských a židovských tradícií so silnými vplyvmi francúzskej a americkej hudby.



## **BOHUSLAV MARTINŮ (1890 – 1959)**

český hudobný skladateľ, popri Dvořákovi, Smetanovi a Janáčkovi patrí vo svetovom kontexte medzi najhranejších českých autorov. Jeho skladateľský vývoj prešiel pestrými fázami – podobne rozmanité je aj jeho dielo. Ovplyvnil ho neoklasicizmus, impresionizmus i džez. Komponoval opery, balety, symfónie, koncertné skladby pre rôzne nástroje, komornú a inštrumentálnu hudbu, oratóriá a kantáty. Pôsobil vo Francúzsku, v USA, v Taliansku a vo Švajčiarsku.



**WISŁAWA SZYMBORSKA (1923 – 2012)**

poľská poetka, esejistka, literárna kritička  
a prekladateľka francúzskej literatúry, laureátka  
Nobelovej ceny za literatúru za rok 1996.

Bola spoluzakladateľkou Spolku poľských  
spisovateľov, členkou Poľskej akadémie vied  
a umení a nositeľkou Radu bielej orlice.

Literárna kritika označuje Szymborskú za autorku  
meditatívnej, filozoficko-intelektuálnej poézie,  
ktorá spája hlbokú morálnu reflexiu a filozofický  
nadhľad s poetickou lyrikou.





## ENSEMBLE VARIETAS

Komorný súbor Ensemble Varietas vznikol z iniciatívy viacerých hráčov orchestra Opery Slovenského národného divadla v Bratislave, ktorých spoločnou ambíciou bolo popri rozsiahlom opernom a baletnom repertoári venovať sa aj komornej hudbe pre menej tradičné nástrojové kombinácie. Pilotným projektom bolo uvedenie Septeta Es dur, op. 20 pre husle, violu, violončelo, kontrabas, klarinet, fagot a lesný roh od Ludwiga van Beethovena, ktorý SND odvysielalo pri príležitosti 250.výročia narodenia skladateľa v rámci online projektov v decembri 2020. Súbor Ensemble Varietas uvedie na dnešnom koncerte nevšedný program z diel Corrada Mariu Sagliettiho, Alexandre Tansmana a Bohuslava Martinů. Spoločným znakom všetkých troch diel je originálna kombinácia dychových a sláčikových nástrojov.



## **INGRID TIMKOVÁ**

Absolvovala herectvo na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, kde v súčasnosti pôsobí ako profesorka na Katedre herectva. Od roku 1990 je členkou Činohry SND, príležitostne hostuje aj v iných divadlách. Stvárnila mnoho zaujímavých postáv a okrem javiska svojím herectvom upútala aj vo viacerých filmoch, seriáloch. Okrem herectva sa venuje aj réžii. Je laureátkou cien Magnolia Awards, Český lev, DOSKY a Krištáľové krídlo.

Cyklus *Komorné koncerty SND* vznikol z iniciatívy viacerých členov orchestra Opery SND.

Ich spoločnou ambíciou je popri rozsiahlom opernom a baletnom repertoári venovať sa aj komornej hudbe pre tradičné i menej tradičné nástrojové kombinácie. Počiatočný inštrumentálny charakter podujatí sa neskôr rozšíril aj na komorné piesňové recitály sólistov Opery SND.

Charakteristickým spoločným znakom väčšiny koncertov je aj účasť členov Činohry SND, ktorí v programe účinkujú s krátkym literárnym vstupom.

Koncept a projektový manažér Kristián Tóth  
Zostavil, dramaturgia Jozef Červenka  
Fotografie Martin Zeman (Ensemble Varietas),  
Jana Nemčoková (Ingrid Timková) a archív SND  
Jazyková úprava Katarína Vilhanová  
Grafický dizajn Linda Pavelková  
Produkcia Zuzana Barysz  
Vydalo Slovenské národné divadlo 2023

[www.snd.sk](http://www.snd.sk)

Zriaďovateľ SND



Generálny partner



Generálny mediálny partner



Mediálny partner premiér



Partneri

SKODA

EUROVEA



Oficiálna minerálna voda pre SND



Hlavní mediální partneri

SME

Pravda

OOO Ringier



Slovenské národné divadlo je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR.