BALET SND 2018/2019

Milí priaznivci baletu,

aj v 99. divadelnej sezóne zostávajú naše vízie rovnaké. Opäť sa chceme svojou tvorbou priblížiť k významným európskym súborom a pritom dať priestor pôvodnej tvorbe.

V úvode sezóny 2018/2019 uvedieme večer pôvodnej choreografie *Beatles go baroque*, pod ktorý sa podpíše domáci tím tvorcov, najmä renomovaný slovenský autor Peter Breiner a pätica choreografov najmä z radov Baletu SND.
Punc pôvodnosti a zároveň svetovosti bude mať aj naša druhá premiéra, ktorá prinesie na dosky SND príbeh a odkaz legendárneho komika a režiséra Charlieho Chaplina. Inscenáciu *Chaplin trump* vytvorí medzinárodný tím tvorcov, známy z inscenácie *Nižinskij – Boh tanca* – skladateľ Carl Davis, scénograf Mark Bailey a choreograf Daniel de Andrade.
Na pozvanie baletu Národnej opery v Budapešti predstavíme v Budapešti svoju úspešnú produkciu *Slovenské tance – Životy svetiel* autorskej dvojice Petra Breinera a Natálie Horečnej.

Ani divákom, túžiacim porovnávať našu tvorbu s tvorbu renomovaných európskych tvorcov nezostaneme nič dlžní. V rámci projektu *Hostia Baletu SND* vám chceme opäť predstaviť telesá a tvorcov v európskom kontexte. Projekty, ktoré sme naštartovali v minulých sezónach – v spolupráci s Katedrou tanečnej tvorby VŠMU, Konzervatóriom Evy Jaczovej v Bratislave, ako aj predstavenia, venované jubileám významných osobností –, pokračujú opäť novými inšpiratívnymi predstaveniami.

Balet SND chce v novej sezóne prinášať svojim divákom opäť nové impulzy a inšpiráciu a na prahu storočnice Slovenského národného divadla budovať repertoár, ktorý bude odrážať to najlepšie v slovenskom balete.

Jozef Dolinský
riaditeľ Baletu SND

PREMIÉRY BALETU SND 2018/2019

BEATLES GO BAROQUE

Hudba: **Peter Breiner**
Choreografia a réžia: **Adrian Ducin, Igor Holováč, Ján Ševčík, Glenn Lambert, Reona Sato**
Hudobné naštudovanie, dirigent: **Peter Breiner**

Premiéra: **30. december 2018, 19.00 h, historická budova SND**

Premiéra *Beatles go Baroque* je pôvodným slovenským projektom, pod ktorý sa podpíše slovenský skladateľ Peter Breiner a piati choreografi. Impulzom k vytvoreniu komponovaného predstavenia bola hudba Petra Breinera, jedného z najnahrávanejších hudobníkov vo svete. Počas posledných desiatich rokov spolupracoval s poprednými svetovými divadlami a štúdiami ako dirigent, skladateľ, aranžér a klavirista. K najúspešnejším nahrávkam patria práve jeho barokové skladby od Beatles, ktoré sa umiestňujú na popredných miestach v rebríčkoch predajnosti a vysielanosti na celom svete.
Breinerovo *Concerto Grosso* v štýle Johanna Sebastiana Bacha prinášajú v barokovej podobe nesmrteľné hity Beatles, pretlmočené do súčasnej pohybovej reči.

Carl Davis, Daniel de Andrade:

CHAPLIN
Pôvodný balet v dvoch dejstvách

Libreto, choreografia a réžia: **Daniel de Andrade**
Hudba, hudobné naštudovanie: **Carl Davis**
Dirigenti: **Carl Davis, Dušan Štefánek**
Scéna a kostým: **Mark Bailey**
Svetelný dizajn: **Tim Mitchell**
Video a projekcie: **Nina Dunn**
Dramatické vedenie: **Patricia Doyle**

Balet SND uvádza spolu s medzinárodným tímom tvorcov nové pôvodné dielo o legende čiernobieleho plátna a jednej z najvýznamnejších umeleckých osobností 20. storočia Charliemu Chaplinovi. Rodák z Londýna svoju kariéru rozvinul v USA a dodnes sa zaraďuje k najvýznamnejším komikom, hercom, režisérom a autorom scenárov svetovej kinematografie. Charlie Chaplin sa dodnes v mysliach divákov spája s nezabudnuteľným milým tulákom s paličkou, v úzkom saku a priveľkých topánkach. O tanečnú podobu tohto filmového i ľudského génia sa pokúsime v svetovej premiére na jar 2019.