

Kontrakt č. MK – 5388/2006-700/20435
na rok 2007
uzavretý medzi Ministerstvom kultúry SR
a
štátnou príspevkovou organizáciou
Slovenským národným divadlom

I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: Ministerstvo kultúry SR
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z.z.
Sídlo: Nám. SNP č. 33, Bratislava, 813 31
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 165 182

a

Prijímateľ: Slovenské národné divadlo
Sídlo: Gorkého 4, Bratislava, 815 56
Štatutárny zástupca: Mgr. Silvia Hroncová, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000069886/8180
IČO: 164 763

Tento kontrakt nie je zmluvou v zmysle právneho úkonu, ale plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Slovenské národné divadlo je zriadené priamo zo zákona č. 385/1997 Z. z.

II.
Predmet kontraktu

Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných kultúrnych aktivít a činností:

1. Vznik a tvorba novej produkcie dramatických, hudobno-dramatických a baletných diel vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia,
2. Tvorba a šírenie dramatických, hudobno-dramatických a baletných diel na domácich a zahraničných scénach.
3. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele:

- počet predstavení celkom minimálne	680
- počet premiér minimálne	10
z toho:	
- pôvodné slovenské tituly minimálne	3
- tituly pre deti a mládež minimálne	2

III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2007 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.
2. Poskytnutý príspevok na činnosť je stanovený nasledovne:

2.1.a) bežné výdavky (príspevok na činnosť podľa čl. II. body 1. až 2.)	427 923 tis. Sk
2.1.b) kapitálové výdavky (príspevok na obstaranie hmotného a nehmotného majetku)	0
3. Úlohy a ukazovatele uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku na činnosť – bežné výdavky, uvedeného v článku III. bod 2.1.a) podľa plnenia stanovených ukazovateľov.

IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a/ oznámiť prijímateľovi výšku príspevku na činnosť rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31.1.2007,
 - b/ zabezpečiť financovanie predmetu činnosti uvedeného v článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. bod 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c/ poskytnúť metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a/ znížiť príspevok na činnosť uvedený v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ak je toto zníženie vyššie ako 4 %, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b/ krátiť objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
3. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a/ dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. bod 2,
 - b/ informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činnosti v zmysle kontraktu,
 - c/ dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 160 300 tis. Sk, v prípade, že tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d/ zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry SR .

V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. 1. 2007.
2. Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2007 v termínoch predkladania rozboru.
3. Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - rozboru činnosti a hospodárenia za rok 2007,
 - výročnou správou za rok 2007.
4. Výročnú správu za rok 2007 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15.3.2008.
5. Verejný odpočet plnenia úloh kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2007.

VI.

Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2007 do 31. decembra 2007.

Bratislava, dňa 27.12.2006

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Mgr. Silvia Hroncová
generálna riaditeľka SND

Prílohy

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 1 a 2 k Tabuľke č. 1 – výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Komentár ku kontraktu č. MK – 5388/2006-700/20435 na rok 2007

Názov organizácie: Slovenské národné divadlo
(príspevková organizácia)

Tabuľka č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2007

/Sumár príloh č. 1a 2/

a	Názov činnosti (aktivity, služby alebo tovaru), na ktorý je kontrakt uzatvorený	VÝDAVKY SPOLU (v tis. Sk)	FINANČNÉ KRYTIE (v tis. Sk) :				% podiel BV + KV z celku (stĺpec 2)
			Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
b		1	2	3	4	5	6
S p e c i f i k o v a n á č i n n o s ť	Materiálové náklady na premiéry SND	24 000	24 000	0	0	24 000	5.61%
	Realizácia nových inscenácií a reprízy inscenácií aktuálneho repertoáru	564 223	403 923	160 300	0	564 223	94.39%
		Nešpecifikovaná činnosť					
SPOLU		588 223	427 923	160 300	0	588 223	100.00%

Vypracoval: Ing. Morávek
Dátum: 4.12.2006

Číslo telefónu: 02 / 544 33 769

Schválil: Mgr. Silvia Hroncová
generálna riaditeľka SND

Názov organizácie:
Slovenské národné divadlo
Gorkého 4, 815 86 Bratislava

Príloha č. 1 k tabuľke č. 1

Materiálové náklady na premiéry SND v roku 2007

(v tis. Sk)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	24 000	24 000		
633	24 000	24 000		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600	24 000	24 000		
700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	24 000	24 000		

Vypracoval:
Ing. Morávek

Schválil:
Mgr. Silvia Hroncová
generálna riaditeľka SND

Dátum:
04.12.2006

V roku 2007 zrealizuje Slovenské národné divadlo premiéry nasledujúcich titulov:

Opera

1. Názov projektu: **Richard Strauss – Ariadna na Naxe**

Doba realizácie projektu: január – apríl 2007

Miesto realizácie projektu: Historická budova SND

Stručná charakteristika projektu: jedno z najvýznamnejších hudobnodramatických diel Richarda Straussa; ambícia vedenia súboru vytvoriť progresívny inscenačný tvar za účasti zahraničného inscenačného tímu. Koprodukcia s Operou ND Praha a Írskou národnou operou Dublin. Hudobné naštudovanie Walter Kobéra, réžia Dieter Kaegi.

Cieľ projektu: obohatiť dramaturgiu Opery SND o titul Richarda Straussa, ktorého diela už dlhšiu dobu na našom repertoáre chýbali. V kontexte nášho hracieho plánu na najbližšie sezóny tak pribudne jeden z najvýznamnejších operných opusov 20. storočia.

2. Názov projektu: **Giuseppe Verdi – Trubadúr**

Doba realizácie projektu: január – jún 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova SND

Stručná charakteristika projektu: jedno z najhranejších Verdiho diel, historicky prvá premiéra plánovaná do Novej budovy SND, zaradenie tohto titulu má byť marketingovým krokom v ústrety širokému spektru operných divákov v podmienkach nového divadelného domu.

Cieľ projektu: obohatenie verdiovského repertoáru v Opere SND, z kontextu ktorého v uplynulom období ubudli niektoré staršie inscenácie Verdiho titulov (Falstaff, Luisa Miller).

3. Názov projektu: **Giacomo Puccini – Madama Butterfly**

Doba realizácie projektu: január – október 2007

Miesto realizácie projektu: Historická budova SND

Stručná charakteristika projektu: významné Pucciniho dielo má rozšíriť našu ponuku veristickej opernej literatúry, ktorá už tradične patrí k „chrbtovej kosti“ dramaturgie kamenných operných domov.

Cieľ projektu: v spolupráci s jedným z najvýznamnejších svetových operných režisérov súčasnosti Petrom Konwitschným pripraviť v poradí jeho druhé inscenačné naštudovanie v Opere SND.

4. Názov projektu: **Jiří Olič / Martin Burlas – Kóma**

Doba realizácie projektu: január – október 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova SND - štúdio

Stručná charakteristika projektu: komorné operné dielo napísané na objednávku Opery SND. Tragikomická konfrontácia charakterov a vzťahov na pôdoryse partitúry jedného z najvýznamnejších skladateľov slovenskej strednej generácie.

Cieľ projektu: obohatiť dramaturgiu Opery SND o ďalšie slovenské dielo, inšpirovať vznik novej opery, otvoriť nové možnosti alternatívnej opernej tvorby na pôde národného divadla.

5. Názov projektu: **Gaetano Donizetti – Lucrezia Borgia**

Doba realizácie projektu: marec – december 2007

Miesto realizácie projektu: Historická budova SND

Stručná charakteristika projektu: tvorba Gaetana Donizettiho je na pláne divadla nášho typu nepostrádateľná. Ku komickým dielam Nápoj lásky a Dcéra pluku od tohto autora tak pribudne dráma inšpirovaná fenomenálnym textom Victora Huga.

Cieľ projektu: keďže staršia donizettiovská inscenácia Lucie di Lammermoor bude mať zakrátko derniéru, siahli sme po ďalšom dramatickom titule tohto autora, ktorý umožní realizovať sa predovšetkým silnej generácii mladších operných spevákov – interných členov Opery SND.

Balet

1. Názov projektu: **Mário Radačovský - Warhol**

Doba realizácie projektu: január – apríl 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova SND

Stručná charakteristika projektu: moderný balet, ktorý sa bude snažiť poukázať na tvorivosť a originalitu ukrytú v každom z nás, na fakt, že dokážeme byť výnimočnými ak otvoríme svoju myseľ a necháme voľný priestor našej predstavivosti. Balet Warhol bude mať ambíciu povzbudiť divákov k nachádzaniu možností ako žiť naplno, radostne a s pocitom, že vieme byť tým čím naozaj sme, že sa nebojíme vlastnej fantázie, nápadov či toho, že sme odlišní alebo vidíme veci odlišne. Odkaz Andy Warhola sa stáva v našej dobe aktuálny akcentovaním konzumu, či monotónnosťou repetície, ktorú však on vníma ako zhustené zobrazenie života a paradoxne v nej nachádza priestor pre fantáziu. Balet Warhol nebude životopisnou freskou, ale akousi esenciou jeho pohľadu na svet s poukázaním na hravosť jeho génia. Vytvorí ho medzinárodný autorský tím.

Cieľ projektu: zaradenie tohto titulu je v súlade s dramaturgickou líniou nového vedenia Baletu SND, ktoré sa snaží popri uvádzaní klasických baletných tituloch dobudovať moderný repertoár. Tento moderný balet sa bude snažiť poukázať na tvorivosť a originalitu ukrytú v každom z nás, na fakt, že dokážeme byť výnimočnými ak otvoríme svoju myseľ a necháme voľný priestor našej predstavivosti. V zmysle tohto cieľa budú použité i výrazové prostriedky, ktoré ako veríme práve svojou atraktívnou vizuálnou formou budú zaujímavé pre súčasného diváka a zvýšia jeho záujem o moderný balet.

2. Názov projektu: **T. Popovič - Popolvár**

Doba realizácie projektu: marec - jún 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova SND

Stručná charakteristika projektu: tanečný muzikál pre deti, s pôvodnou hudbou a pesničkami na motívy slovenskej ľudovej rozprávky Pavla Dobšinského. Na inscenácii sa bude podieľať slovenský autorský tím, ktorého ambíciou je prerozprávať posolstvo tejto rozprávky formou blízkou mladému divákovi.

Cieľ projektu: titul je určený pre mladého diváka a je súčasťou projektu Baletu SND – Rodičia s deťmi, ktorého cieľom je spopularizovať baletné umenie a vychovať novú generáciu divákov.

3. Názov projektu: **P. I. Čajkovskij, A. Glazunov - Serenáda, Raymonda**

Doba realizácie projektu: august - október 2007

Miesto realizácie projektu: Historická budova SND

Stručná charakteristika projektu: večer zložený z dvoch titulov klasického repertoáru – Serenády P.I. Čajkovského v choreografii najvýznamnejšieho choreografa 20. storočia Georga Balanchina a jednoaktovky Raymonda. Dielo G. Balanchina sa v repertoári Baletu SND objaví po prvý raz v histórii. Slovenský divák tak dostane šancu zoznámiť sa s precíznosťou a čistotou baletu tak, ako ju zadefinoval tento klasik 20. storočia.

Cieľ projektu: titul je určený širokú divácku obec, ktorej chceme v rámci nového dramaturgického smerovania Baletu SND postupne predstaviť klasikov 20. storočia i v rámci klasického baletu. Naším cieľom je spopularizovať baletné umenie 20. storočia a predstaviť významných svetových tvorcov tohto žánru. Práca na týchto tituloch prinesie baletnému súboru šancu na ďalší profesionálny rast.

Činohra

1. Názov projektu: **Viliam Klimáček – Kto sa bojí Beatles**

Doba realizácie projektu: január – apríl 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova SND - štúdio

Stručná charakteristika projektu: na objednávku dramaturgie Činohry SND napísaná hra, ktorá reflektuje súčasnosť so zameraním na hodnotovú dezorientáciu hrdinov rôznych generácií v dynamike dnešných dní.

Cieľ projektu: podpora súčasnej drámy v priamej interakcii s umeleckým potenciálom hereckého súboru. Nadviazanie priameho dialógu s divákom o spoločných problémoch našej spoločnosti reflektovaných s ironickým nadhľadom.

2. Názov projektu: **Svetská krása**

Doba realizácie projektu: september - november 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova SND - činohra

Stručná charakteristika projektu: prepis známej Dobšinského ľudovej rozprávky.

Cieľ projektu: po dlhšom období znova pozvať do Činohry SND aj najmenšieho diváka.

3. Názov projektu: **Tatiana Kusá - S mamou**

Doba realizácie projektu: apríl – jún 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova SND - štúdio

Stručná charakteristika projektu: rozhlasový námet súčasnej autorky prepísaný na objednávku pre javisko SND – divadelný debut rozhlasovej a televíznej autorky.

Cieľ projektu: pocta hereckému umeniu Márie Kráľovičovej pri príležitosti herečkinho významného životného jubilea. Predstavenie je zamerané najmä na staršiu divácku generáciu; humanistické posolstvo o úzkych rodinných väzbách.

4. Názov projektu: **Peter Pavlac - Partybr(e)akers**

Doba realizácie projektu: marec - máj 2007 (rozskúšané v 2006)

Miesto realizácie projektu: Nová budova SND - štúdio

Stručná charakteristika projektu: celoslovenská premiéra súčasného mladého slovenského autora, ktorá hovorí o pocite jeho generácie, ktorej detstvo bolo vybudované na falošných a vyprázdnených ideáloch komunizmu.

Cieľ projektu: ide o formálne modernú syntézu viacerých druhov divadelného umenia, ktoré sú blízke najmä najmladšej generácii a o pokus nájsť stratené stopy našej súkromnej historickej pamäti.

5. Názov projektu: **Karel Čapek - R.U.R.**

Doba realizácie projektu: január - apríl 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova - činohra

Stručná charakteristika projektu: slávne dielo nielen českého, ale aj svetového klasika predstavíme po prvý raz v SND v novom preklade a úprave.

Cieľ projektu: v duchu slov K. Čapka „predstaviť mladej generácii hru o pravde vo vede a v živote“ ako modernú metaforu o civilizačných dilemách.

6. Názov projektu: **Ivan Stodola - Bačova žena**

Doba realizácie projektu: september - november 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova - štúdio

Stručná charakteristika projektu: základné dielo slovenskej klasickej dramatickej literatúry predstavené v umeleckom svetonázore predstaviteľa najmladšej režisárskej generácie.

Cieľ projektu: kontinuitne pestovať vzťah všetkých generačných vrstiev našich divákov k národnej klasike a k jej prirodzene sa meniacim reinterpretáciám.

7. Názov projektu: **Friedrich Schiller - Úklady a láska**

Doba realizácie projektu: december 2006 - február 2007

Miesto realizácie projektu: DPOH/Nová budova - štúdio

Stručná charakteristika projektu: svetoznáma klasika v modernom netradičnom inscenačnom stvárnení na tému láska, povinnosť a politika.

Cieľ projektu: ukázať najmä mladšej generácii divákov (študenti stredných a vysokých škôl), že učebnicová klasika môže mať atraktívnu formu a aktuálny obsah najmä keď ide o lásku dvoch mladých ľudí, ktorej bránia záujmy mocných.

8. Názov projektu: **Svetáci (na motívy rovnomenného filmu napísali J.A.Pitínský a M. Porubjak**

Doba realizácie projektu: apríl - jún 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova - štúdio

Stručná charakteristika projektu: veselý aj smutný príbeh troch murárov známy z filmového spracovania, ktoré zaznamenalo veľký úspech.

Cieľ projektu: priblížiť neopakovateľný humor a komické situácie prameniace z paradoxov komunistickej éry.

9. Názov projektu: **William Shakespeare - Hamlet**

Doba realizácie projektu: apríl - jún 2007

Miesto realizácie projektu: Nová budova - činohra

Stručná charakteristika projektu: ďalšie z ťažiskových diel klasickej svetovej dramatickej literatúry, mimoriadne prítiahlivé pre divákov.

Cieľ projektu: priblížiť najmä mladšej generácii divákov túto klasickú hru o morálke, zrade a nenaplnenej láske v zaujímavom, modernom inscenovaní.

Poznámka: V roku 2007 na obidvoch scénach činohry SND aj v Historickej budove SND plánujeme rozoskúšať inscenácie, ktoré však budú mať premiéru až v roku 2008.

Vypracovali:

Slavomír Jakubek

Mgr. Miroslava Kovářová

Darina Abrahámová

Schválila: Mgr. Silvia Hroncová
generálna riaditeľka SND

Názov organizácie:
Slovenské národné divadlo
Gorkého 4, 815 86 Bratislava

Príloha č. 2 k tabuľke č. 1

Realizácia nových inscenácií a reprízy inscenácií aktuálneho repertoáru

(v tis. Sk)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	260 104	260 104	0	0
611	160 000	160 000		
612	7 089	7 089		
613	43 000	43 000		
614	50 015	50 015		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	88 435	88 435	0	0
621	14 330	14 330		
622	5 660	5 660		
623	5 975	5 975		
625	61 864	61 864		
627	606	606		
630 – Tovary a služby	213 134	55 384	157 750	0
631	3 500	0	3 500	
632	39 313	15 257	24 056	
633	27 090	16 000	11 090	
634	13 894	0	13 894	
635	17 659	0	17 659	
636	1 676	0	1 676	
637	110 002	24 127	85 875	
640 – Bežné transfery	2 550	0	2 550	0
642	2 350	0	2 350	
649	200	0	200	
Spolu 600	564 223	403 923	160 300	0
700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	564 223	403 923	160 300	0

Vypracoval:
Ing. Morávek

Schválil:
Mgr. Silvia Hroncová
generálna riaditeľka SND

Dátum:
04.12.2006

Prehľad divadelných hier v repertoári SND v roku 2007**OPERA SND**

Por. č.	Autor	Názov predstavenia	Miesto realizácie
1.	R. Strauss	Adriana na Naxe	Historická budova
2.	G. Verdi	Aida	Historická budova
3.	G. F. Händel	Alcina	Historická budova
4.	G. Puccini	Bohéma	Historická budova
5.	G. Bizet	Carmen	Historická budova
6.	W. A. Mozart	Čarovná flauta	Historická budova
7.	G. Donizetti	Dcéra pluku	Historická budova
8.	G. Verdi	Don Carlos	Historická budova
9.	W. A. Mozart	Don Giovanni	Historická budova
10.	P. I. Čajkovskij	Eugen Onegin	Historická budova
11.	W. A. Mozart	Figarova svadba	Historická budova
12.	B. Bartók	Hrad kniežaťa Modrofúza	Historická budova
13.	M. Burtas /Olíč	Kóma	Nová budova - štúdio
14.	P. Mascagni, R. Leoncavallo	Komedianti, Sedliacka časť	Historická budova
15.	E. Suchoň	Krúťhava	Historická budova / Nová budova
16.	G. Verdi	La Traviata	Historická budova / Nová budova
17.	G. Donizetti	Lucia di Lammermoor	Historická budova
18.	G. Verdi	Macbeth	Historická budova
19.	G. Puccini	Madame Butterfly	Nová budova
20.	T. Frešo	Martin a slnko	Historická budova
21.	G. Verdi	Maškarný bál	Historická budova
22.	G. Verdi	Nabucco	Historická budova / Nová budova
23.	G. Donizetti	Nápoj lásky	Historická budova
24.	B. Britten	Peter Grimes	Historická budova
25.	G. Verdi	Rigoletto	Historická budova
26.	A. Dvořák	Rusalka	Historická budova
27.	M. Dubovský	Tajomný kľúč	Historická budova
28.	J. Beneš	The Players	Historická budova
29.	G. Puccini	Tosca	Historická budova
30.	G. Verdi	Trubadúr	Nová budova
31.	G. Puccini	Turandot	Historická budova / Nová budova
32.	F. Lehár	Veselá vdova	Historická budova

BALET SND

Por. č.	Autor	Názov predstavenia	Miesto realizácie
1.	L. A. Minkus	Bajadéra	Historická budova
2.	H. Leško	Caligula	Historická budova
3.	Ch. W. Gluck, M. Krajčí, I. Holováč	Don Juan	Historická budova
4.	B. Bartók	Drevený princ	Historická budova
5.	I. Holováč, M. Radačovský	Dve tanečné miniatúry	Historická budova / Nová budova
6.	A. Adam	Korzár	Historická budova
7.	P. I. Čajkovskij	Labutie jazero	Historická budova / Nová budova
8.	P. I. Čajkovskij	Luskáčik	Historická budova
9.	T. Frešo	Narodil sa chrobáček	Historická budova
10.	T. Popovič	Popolvár	Nová budova
11.	H. Leško, J. Durovčík	Rasputin	Historická budova
12.	P. Zagor	Sen noci svätéhojanskej	Historická budova
13.	P. I. Čajkovskij, A. Glazunov	Serenáda, Raymonda	Historická budova
14.	V. Patejdl	Snehulienka a sedem pretekárov	Historická budova
15.	A. I. Chačaturjan	Spartakus	Historická budova
16.	P. I. Čajkovskij	Spiaca krásavica	Historická budova / Nová budova
17.	H. Lowenskjöld	Sylfida	Historická budova
18.	M. Radačovský	Warhol	Nová budova

Prehľad divadelných hier v repertoári SND v roku 2007

ČINOHRA SND

Por. č.	Autor	Názov predstavenia	Miesto realizácie
1.	B. Ahlfors	Ale, ale pani plukovníková!	Malá scéna
2.	I. Stodola	Bačova žena	Nová budova - štúdio
3.	F. M. Dostojevskij	Cudzia žena a muž pod posteľou	DPOH / Nová budova - činohra
4.	E. Rostand	Cyrano z Bergeracu	DPOH / Historická budova
5.	C. Goldoni	Čertice	DPOH / Nová budova - činohra
6.	A. N. Ostrovskij	Dohodneme sa, veď sme svojí	Malá scéna
7.	W. Shakespeare	Hamlet	Nová budova - činohra
8.	V. Klimáček	Hypermarket	DPOH / Nová budova - činohra
9.	G. Feydeau	Chrobák v hlave	DPOH / Historická budova
10.	A. Hellstenius	Chvála bláznovstva alebo Elling a Kjell Bjearne	Malá scéna / Nová budova - štúdio
11.	O. Wilde	Ideálny manžel	DPOH / Historická budova
12.	T. Bernhard	Ignorant a šialenec	DPOH / Nová budova - štúdio
13.	L. Andrejev	Katarína	Malá scéna / Nová budova - štúdio
14.	J. C. Grumberg	Krajčírky	Malá scéna / Nová budova - štúdio
15.	W. Klimáček	Kto sa bojí Beatles	Malá scéna
16.	T. Williams	Mačka na horúcej plechovej streche	Malá scéna
17.	V. Nezval	Manon Lescaut	Malá scéna / Nová budova - štúdio
18.	J. Steinbeck	O myšiach a ľuďoch	DPOH / Nová budova - činohra
19.	P. Pavlac	Partybr(e)akers	Nová budova - štúdio
20.	Ch. Hampton	Popol a vášeň	DPOH / Nová budova - štúdio
21.	B. Ahlfors	Posledná cigara	Malá scéna / Nová budova - štúdio
22.	K. Čapek	R. U. R.	Nová budova
23.	D. Besse	Riaditeľia	Malá scéna
24.	T. Kusá	S mamou	Nová budova - štúdio
25.	F. Wittenbrink	Sekretárky	Malá scéna
26.	E. Ionesco	Stoličky	Malá scéna / Nová budova - štúdio
27.	P.C. de Chamblain de Marivaux	Stratégie a rozmary	DPOH / Historická budova
28.	J. A. Pitínský a M. Porubjak	Svetáci	Nová budova - štúdio
29.		Svetská krása	Nová budova - činohra
30.	G. Feydeau	Tak sa na mňa prilepila	DPOH / Nová budova - činohra
31.	M. Huba, M. Porubjak	Tančiareň	DPOH / Nová budova - činohra
32.	W. Shakespeare	Trojkráľový večer alebo Čo len	DPOH / Nová budova - činohra
33.	F. Schiller	Úklady a láska	DPOH / Nová budova - štúdio
34.	V. Haïm	Valčík náhody	Malá scéna / Nová budova - štúdio
35.	B. S. Timrava, P. Pavlac	Veľké šťastie	DPOH / Nová budova - činohra
36.	J. G. Tajovský	Ženský zákon	DPOH / Nová budova - činohra

Vypracovali:

Slavomír Jakubek

Mgr. Miroslava Kovářová

Darina Abrahámová

Schválila: Mgr. Silvia Hroncová
generálna riaditeľka SND

Slovenské národné divadlo, Gorkého 4, 815 86 Bratislava

Komentár ku kontraktu č. MK – 5388/2006-700/20435 na rok 2007 uzavretému medzi MK SR a SND

Slovenskému národnému divadlu bol pre rok 2007 stanovený objem bežných výdavkov spolu v sume 427 923 tis. Sk, čo je o 12 043 tis. Sk menej oproti požadovanému rozpočtu na rok 2007 predloženému na MK SR 25.4.2006.

SND v stanovenom rozpočte na rok 2007 zohľadňuje nové prevádzkové skutočnosti organizácie, ktoré súvisia s prechodom SND do novej budovy, s postupným ukončením prevádzky v priestoroch Generálneho riaditeľstva SND, Divadla P. O. Hviezdoslava a Malej scény a so zvýšenými nákladmi na prevádzku novej budovy a zvýšenými nákladmi na tvorbu nových inscenácií.

SND vo svojom rozpočte zohľadňuje predovšetkým náklady na materiál potrebný na výrobu nových scénických a kostýmových výprav SND a adaptáciu už existujúcich výprav do priestorov novostavby SND v objeme 24 000 tis. Sk. Oproti skutočnosti roku 2005 rozpočtujeme zvýšenie autorských honorárov a autorských odmien o 10 253 tis. Sk vzhľadom na náročnosť dramaturgického a hracieho plánu SND, ako aj zvýšenie nákladov na energie o 18 998 tis. Sk a na všeobecné služby spojené predovšetkým s prevádzkou novej budovy SND o 21 798 tis. Sk. Objem nákladov na zahraničnú prezentáciu je minimálny.

Pri uplatňovaní osobných nákladov vychádza SND z prepočítaného počtu 946 zamestnancov z toho 80 novoprijatých zamestnancov technických profesií potrebných predovšetkým pre zabezpečenie nevyhnutných činností v novostavbe SND. (K 30.11.2006 bol prepočítaný počet zamestnancov SND 866 osôb.) SND uplatňuje medziročný nárast skutočnej priemernej mesačnej mzdy dosiahnutej v roku 2005 o 3,5 %.

V takto stanovenom objeme bežných výdavkov spolu nemohlo SND pokryť žiadne náklady súvisiace s:

- odpisovaním novostavby SND ako aj odpisovaním ostatného majetku SND spolu v sume 246 540 tis. Sk,
- odstraňovaním väčších nedostatkov a prípadných väd na novostavbe SND (v čase dokončovania stavebnej a technologickej časti novej budovy SND nie je možné presné vyčíslenie),
- prípadným vyradením a likvidáciou prebytočného a neupotrebitelného majetku.

V príjmovej časti rozpočtu SND vychádza z predpokladu primeraného diváckeho záujmu a dosiahnutia tržieb z predstavení v sume 100 300 tis. Sk. Tento vysoký objem tržieb zo vstupného je možné dosiahnuť iba v prípade začatia prevádzky novej budovy divadla v stanovenom termíne 14. apríla 2007 a za predpokladu jej nenarušenia v dôsledku skrytých väd a nedostatkov.

Ďalšou významnou výnosovou položkou v rozpočte SND sú tržby z prenájmu v objeme 43 500 tis. Sk a predpokladané sponzorské príjmy v sume 15 mil. Sk.

Nad rámec stanových bežných výdavkov spolu SND uplatňuje náklady na tieto aktivity:

a) Podpora kultúrnych aktivít PO a RO:

1. Hostia v novej budove SND

(hostovanie slovenských a zahraničných súborov a telies v novej budove SND) 3 200 tis. Sk

2. Nové národné divadlo

(otvorenie novej budovy SND) 3 800 tis. Sk

b) Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:

1. Slovenské národné divadlo v stredoeurópskom priestore

(prezentácia Slovenského národného divadla v zahraničí) 4 800 tis. Sk

Bratislava, 27.12.2006

Spracoval: Ing. Morávek, vedúci FRO

Schválila: Mgr. Silvia Hroncová
generálna riaditeľka SND