

Falošní hráči nepodvádzajú

Zdroj: SME

Servis: Kultúra

Dátum: 2010/06/02

Autor: Zuzana Uličianska

Slovenské národné divadlo prichádza s urazenými podvodníkmi z Ruska

Do inscenácie Gogolových Hráčov zapojili v SND mladú generáciu a dopadlo to celkom nádejne.

Falošné karty, profesionálni i amatérski podvodníci, zloději kričiaci urazene, nech chytia zlodēja - nemusíme priveľmi dlho rozmýšľať nad aktualizáčnymi momentmi, ktoré mohli mať inscenátori pri výbere Gogolových Hráčov na mysli. Dramaturgicky nie je tento titul nijakým inovatívnym hazardom, skôr ide o stávkku na istotu. Veď túto hru už ne jeden súbor pretavil do dlhotrvajúceho diváckeho úspechu.

Vzácnny bonus

Vďaka scénografovi Jozefovi Cillerovi sme v sterilne pôsobiacom modernom hoteli. Jediné, čo pripomína Rusko 19. storočia, sú mená hlavných postáv. Chlapi v dobre padnúcich oblekoch zo salónu Milana Čorbu čosi riešia nad kartovým stolom - to môže na fotkách vyzerat' ako zaručený recept na nudu. Bonusom tejto produkcie režiséra Ľubomíra Vajdičku je však našťastie jemný, inteligentný humor, ktorý je na našich javiskách veľmi vzácny.

Jozef Vajda sa ako hlavný podvodník Utešiteľný vyvaroval křčovitosti, jeho suverenita pôsobí prirodzene. Ani Marián Geišberg ako jeho protihráč Icharev si nekradne nevhodne pozornosť, dlhý čas akoby len zostáva v úzadí, počká i na svoje záverečné sólo, ktorého pointu sa nepatrí prezrádzať. Juraj Slezáček v hviezdnej forme zabezpečil krátky, ale nezabudnuteľný výstup starostlivého otecka. To isté sa dá povedať aj o karikatúre bankového úradníka, ktorú do hry dodal Vladimír Obšil. Herecky veľmi slubný výkon podal Michal Jánoš v postave budúceho husára, ale napríklad aj Martin Šalacha.

Bank ešte nepadol

Zapojenie najmladšej generácie dopadlo celkovo nádejne. V úzadí zostal azda iba Peter Trník, ktorý ponúkol len svoj bežný štandard.

Režisér sa jemne pohráva s rytmizovaním, opakovaním situácii, takmer na každý krok bola vypočítaná až takmer filmovo napínava hudba Petra Mankoveckého. Rekvizít je minimum, ale sú funkčne využité. Archaickým artefaktom je revolver, ktorý čo-to prezrádza o vrstvách divadelnosti základnej gogolovskej situácie. Bank hereckej exhibície síce nepadol, ale divák nebude mať pocit, že ho podviedli.

Recenzia/divadlo | Činohra SND Bratislava | Nikolaj Vasilievič Gogol: Hráči | Dramaturgia: Peter Pavlac Scéna: Jozef Ciller. Kostýmy: Milan Čorba. Hudba: Peter Mankovecký a.h. Preklad a réžia: Ľubomír Vajdička | Hrajú: Marián Geišberg, Jozef Vajda, Peter Trník, Martin Šalacha, Vladimír Obšil, Juraj Slezáček, Michal Jánoš, Alexej, sluha: Dominik Gajdoš, Michal Tomasy | Premiéra: 29. a 30. mája 2010

Foto popis | Hlavné úlohy v Gogolových Hráčoch hrajú sediaci Marián Geišberg (vľavo) a Jozef Vajda.

Foto autor | FOTO- SND

O autorovi | Zuzana Uličianska © SME