

## V SND uvedú Mathilde de Guise - dielo bratislavského rodáka J. N. Hummela

Zdroj: Bratislavské Noviny

Dátum: 2010/02/25

Autor: Dáša Šebanová

## V SND uvedú Mathilde de Guise - dielo bratislavského rodáka J. N. Hummela

### OPERA

V Opere **Slovenského národného divadla** premiérovu uviedli v slovenskofrancúzskej koprodukcii dielo bratislavského rodáka Johanna Nepomuka Hummela Mathilde de Guise.

Johann Nepomuk Hummel sa narodil v Bratislave, no jeho umelecké kroky viedli do významných kultúrnych metropol Európy. Ovplynul celú generáciu hudobných tvorcov, či už svojím dielom alebo pedagogickou činnosťou. Dalo by sa povedať, že bol dieťaťom šťasteny, pretože za svojho života bol považovaný za jedného z najväčších a najuznávanejších skladateľov a klaviristov. Slávil veľké triumfy v Petrohrade, vo Varšave, kde veľmi zapôsobil na Chopina, v Londýne i v Paríži.

K jeho priateľom, mecenášom a ochrancom patrili aj W. A. Mozart, veľký Hummelov vzor. Hummel pochádzal z hudobníckej rodiny, jeho otec, ktorý bol súčasne hudobníkovým prvým učiteľom, zastával post divadelného kapelníka vo vtedajšom Prešporku. Veľký Mozart bol malým nadaným Johannom taký nadšený, že mu dával hodiny zdarma a nechal ho dokonca bývať vo svojom dome.

V roku 1793, dva roky po Mozartovej smrti, začal 15-ročný Hummel študovať kompozíciu u Georga Albrechtsbergera, Antonia Salieriho a predovšetkým Josepha Haydna. Zvláštne priateľskokonkurečné vzťahy ho neskôr spájali aj s Beethovenom.

Prvá verzia opery Mathilde de Guise sa viaže k premiére opery vo viedenskom Kärntnertortheater 26. marca 1810. Autorom libreta je dnes už zabudnutý básnik Emmanuel Mercier Dupaty. Dobová kritika sa pozitívne vyjadrovala najmä o hudobných kvalitách Mathildy. Príbeh lásky, ktorá prekoná neznášanlivosť, svár, mocenské záujmy, žiarlivosť a zlobu, prezentoval na scéne Opery **SND** dirigent Didier Talpain a medzinárodne renomovaní vokálni interpreti - tenorista Philippe Do a barytonista Pierre-Yves Pruvot.

Slovenským príspevkom bol súbor Solamente naturali, zbor Opery **SND** (zbormajster Pavol Procházka) a sólistický ansámbl na čele s predstaviteľkou titulnej postavy sopranistkou Íride Martínez. Ďalej účinkovali Gabriela Hübnerová, Eva Šušková, Ondrej Šaling, Martin Mikuš a Ján Babjak. Komentátorom bol člen Činohry **SND** František Kovár.

Hummelove diela patria do žánru singspiel, ktorého princíp spočíva v striedaní hudobných čísel a hovorených dialógov. Taká bola aj Mathilde de Guise, ktorej koncertné uvedenie v talianskom jazyku na scéne Opery Slovenského národného divadla divákov uchvátilo výnimočnými speváckymi výkonmi a pôsobivým hovoreným slovom.